



Offene Bühne

Am 1. Mittwoch im Monat

19:30 Uhr in der Kulturkneipe BeLaMi
Holtenklinker Straße 26 in Hamburg-Bergedorf
- Eintritt frei – Spenden erwünscht -

Gute Unterhaltung, Humor und Nachdenkliches bietet die offene Bühne TextLabor Bergedorf an jedem ersten Mittwoch im Monat. Das Programm ist jedes Mal eine Überraschung, da niemand vorher weiß, welche Beiträge geboten werden. Gemütliches Beisammensein in geselliger Runde mit Live Musik gehören stets zum Programm der vielleicht nettesten offenen Bühne Hamburgs, die weit mehr als nur Lesungen präsentiert.

Im TextLabor Bergedorf gibt es für jeden Kreativen – ob Amateur oder Profi – die Chance, 8 Minuten lang selbstgeschriebene Beiträge einem interessierten Publikum darzubieten. Eine Bühne für Experimente mit Texten, Poetry, Musik oder Kleinkunst ohne Themenvorgabe, ohne Wertung.

TextLabor Bergedorf: Einmal im Monat Literatur und Livemusik in gemütlicher Atmosphäre. Die wahrscheinlich einzige offene Bühne mit eigener Königin.

Hinweis: Eigene Beiträge bitte ab 19:00 Uhr vor Ort anmelden

Termine immer aktuell auf unserer Webseite

www.textlabor-bergedorf.de
koenigin-charlene.de



Die Moderatorin

Charlene Wolff – Foto-Journalistin, Autorin und Königin



schrieb bereits in der Schulzeit ihre ersten Zeitungen und Bücher, damals für den Freundeskreis und stets gespickt mit viel Phantasie und Humor. Bis heute sind mehr als dreihundert ihrer Artikel im Internet veröffentlicht.

Seit 2014 richtet Charlene Wolff die offene Bühne TextLabor Bergedorf aus, moderiert und macht sie deutschlandweit als „Königin der Texte“ bekannt. Von Städten, Gemeinden und Organisationen wird sie zu Festen und Hoheitentreffen eingeladen und steht regelmäßig im Rampenlicht der Öffentlichkeit. Darüber berichtet sie in mit eigenen Fotos illustrierten Artikeln und Videos und hält Lesungen ihrer eigenen Texte ab.

Als wahrscheinlich einzige Ehrenhoheit ist sie anerkannt von Queen Elisabeth II. und seit 5 Jahren im Amt.

Ihre Kreativität kennt keine Grenzen. Mehrfach war sie bereits im Fernsehen zu sehen. Im Februar 2018 sendete das NDR Hamburg Journal einen Bericht über sie.

Durch das TextLabor führt sie mit einem Co-Moderator, z. B. dem Autor Wolfgang Bremer

